

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»
(срок обучения при освоении стартового, базового и продвинутого уровней составляет 7 лет).

Таблица 1. (Полный курс освоения программы)

Структура программы по годам для обучающихся на муз. инструментах: фортепиано, аккордеон

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Аудиторные занятия (час.в нед.) | | | | | | Промежуточная аттестация (кол-во в год) | |
|--|---|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------------|-----------|---------------------|---|-----------------------|
| | | Стартовый уровень | | | Базовый уровень | | Продвинутый уровень | Контрольные уроки (1 - 7 классы) | Зачеты (1 - 6 классы) |
| | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | | |
| | Структура и объем ДООП «Музыкальный фольклор» (для обучающихся на музыкальных инструментах (по выбору): фортепиано. | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | | |
| | Обязательная часть | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Фольклорный ансамбль | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 |
| ПО.01.УП.02 | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| ПО.01.УП.03 | Дирижирование | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 9,5 | |
| В.00 | *Вариативная часть (Предмет по выбору) | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| В.01. | Инструментальный ансамбль | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| В.02 | Фольклорный танец | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| В.03 | Индивидуальный вокал | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |

* Максимальная аудиторная нагрузка (при условии выбора одного дополнительного предмета из вариативной части) не должна превышать 10 часов в неделю.

Таблица 2. (Полный курс освоения программы)
Общий объем программы для обучающихся на муз. инструментах: фортепиано, аккордеон

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (трудоемкость в часах) | | | Аттестация | |
|--|---|-------------------------------|------------------------|---|----------------------|-------------------|------------------------|------------------------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия |
| | Объем ДООП «Музыкальный фольклор» (для обучающихся на музыкальных инструментах (по выбору): фортепиано. аккордеон) | 3400 | 1479 | 1921 | | | | |
| | Обязательная часть | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2363 | 935 | 1428 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Фольклорный ансамбль | 1037 | 119 | 918 | - | - | 14 | |
| ПО.01.УП.02 | Музыкальный инструмент | 1258 | 782 | - | - | 476 | 24 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Дирижирование | 68 | 34 | - | 34 | - | 1 | 1 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1037 | 544 | 493 | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 765 | 408 | 357 | - | - | 6 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 272 | 136 | 136 | - | - | 4 | 1 |
| | Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | 1921 | | | | |
| | Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | 3400 | 1479 | 1921 | | | | |
| | Количество контрольных уроков (в том числе зачетов, экзаменов) | - | - | - | | | 53 | |
| В.00 | Вариативная часть (Предмет по выбору) | | | | | | | |
| В.01. | Инструментальный ансамбль | 350 | 175 | 175 | - | - | | |
| В.02 | Фольклорный танец | 476 | 238 | 238 | - | - | | |
| В.03 | Индивидуальный вокал | 238 | 119 | - | - | 119 | | |

Таблица 1. (Полный курс освоения программы)

Структура программы по годам для обучающихся на муз. инструментах: гитара, скрипка, баян, гобой, флейта, домра.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Аудиторные занятия (час.в нед.) | | | | | | Промежуточная аттестация (кол-во в год) | | |
|--|---|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------------|-----------|---------------------|---|---------------------|-----------|
| | | Стартовый уровень | | | Базовый уровень | | Продвинутый уровень | Контрольные уроки (1-7 классы) | Зачеты (1-6 классы) | |
| | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | | | 7-й класс |
| | Структура и объем ДООП «Музыкальный фольклор» (для обучающихся на музыкальных инструментах (по выбору): гитара, скрипка, баян, | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | | |
| | Обязательная часть | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Фольклорный ансамбль | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | |
| ПО.01.УП.02 | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 4 |
| ПО.01.УП.03 | Дирижирование | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.04 | Общее фортепиано | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1 | |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | 6,5 | 8 | 8 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | | |
| В.00 | *Вариативная часть (Предмет по выбору) | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| В.01. | Инструментальный ансамбль | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| В.02 | Фольклорный танец | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| В.03 | Индивидуальный вокал | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |

* Максимальная аудиторная нагрузка (при условии выбора одного дополнительного предмета из вариативной части) не должна превышать 10 часов в неделю.

Таблица 2. (Полный курс освоения программы)

Общий объем программы для обучающихся на муз. инструментах: гитара, скрипка, баян, гобой, флейта, домра.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (трудоемкость в часах) | | | Аттестация | |
|--|---|-------------------------------|------------------------|---|----------------------|-------------------|------------------------|------------------------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия |
| | Объем ДООП «Музыкальный фольклор» (для обучающихся на музыкальных инструментах (по выбору): гитара, скрипка, баян, гобой, флейта, домра) | 3706 | 1632 | 2074 | | | | |
| | Обязательная часть | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2669 | 1088 | 1581 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Фольклорный ансамбль | 1037 | 119 | 918 | - | - | 14 | |
| ПО.01.УП.02 | Музыкальный инструмент | 1258 | 782 | - | - | 476 | 24 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Дирижирование | 68 | 34 | - | 34 | - | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Общее фортепиано | 306 | 153 | | | 153 | 5 | 1 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1037 | 544 | 493 | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 765 | 408 | 357 | - | - | 6 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 272 | 136 | 136 | - | - | 4 | 1 |
| | Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | 2074 | | | | |
| | Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | 3706 | 1632 | 2074 | | | | |
| | Количество контрольных уроков (в том числе зачетов, экзаменов) | | | | | | 59 | |
| В.00 | Вариативная часть (Предмет по выбору) | | | | | | | |
| В.01. | Инструментальный ансамбль | 350 | 175 | 175 | - | - | | |
| В.02 | Фольклорный танец | 476 | 238 | 238 | - | - | | |
| В.03 | Индивидуальный вокал | 238 | 119 | - | - | 119 | | |